

Naissance du centre culturel de l'Essor en 1981

L'aventure est racontée par le menu et de très belle manière dans l'ouvrage : Val d'Orbe – Vallée de Joux, Editions FAVJ, 1998. On s'y référera, pages 138 à 147.

Mais aussi la FAVJ nous laisse le témoignage des tous débuts de ce centre socio-culturel, avec la présentation du projet dans son numéro du 9 décembre 1981 :



(Photos Zahnd)

Inauguration du Centre socio-culturel de l'Essor au Sentier

Les entreprises

S. et P. Campiotti

Le Sentier

Musitelli & Jutzeler

L'Orient

Robert Piguet

Le Brassus

ont exécuté les travaux de plâtrerie, peinture, revêtements muraux et enseignes du centre socio-culturel de l'Essor.

Après beaucoup de patience, d'efforts et de bonne volonté, le nouveau Centre socio-culturel de l'Essor est né. Cette fin de semaine verra son inauguration officielle. Pour marquer cet événement, la Municipalité a prié l'Association pour la sauvegarde du Patrimoine d'organiser la première exposition. Voilà une heureuse utilisation de ce bâtiment qui permettra à chacun de s'exprimer.

Notons encore que l'Atelier pour handicapés Polyval se joint à cette inauguration et ouvrira ses portes le vendredi 11 décembre de 9 à 12 heures et de 13 h. 30 à 16 heures.

Le jeudi soir aura lieu la réception officielle au cours de laquelle la Municipalité recevra ses invités. (réd.)

Quelles sont les raisons de la création de cette salle ?

C'est avant tout d'un souci des autorités de soutenir l'activité artistique, culturelle et touristique tout en favorisant la promotion des produits de la Vallée de Joux. Elle était ardemment souhaitée par les associations, les artistes et artisans locaux, ainsi que par l'Office du Tourisme et l'ADAÉV.

Rappelons que le bâtiment a été construit par Zénith en 1920, racheté en 1979 par la commune à Le Coultré & Cie.

Il s'agit donc d'un ancien bâtiment industriel qui a été transformé aux deux tiers dans un but socio-culturel.

Au rez-de-chaussée, POLYVAL, atelier pour handicapés, y a été installé en 1980.



Le chemin de fer Pont-Brassus permet aux organisateurs de présenter plusieurs objets du passé

Les installations électriques et l'éclairage

de la nouvelle salle d'exposition ont été exécutés par le

Service Electrique de la Vallée de Joux

LE SENTIER - Tél. 85 55 10

Jean-Maurice MEYLAN

Le Brassus - Planoz 29

Tél. 85 43 88

Revêtements de sols et d'escaliers

Tapis - Plastique - Novilon

a participé à la pose des sols de l'Essor.

Robert Piguet

Le Brassus

ont exécuté les travaux de plâtrerie, peinture, revêtements muraux et enseignes du centre socio-culturel de l'Essor.

le vendredi 11 décembre de 9 à 12 heures et de 13 h. 30 à 16 heures.

Le jeudi soir aura lieu la réception officielle au cours de laquelle la Municipalité recevra ses invités. (réd.)

Quelles sont les raisons de la création de cette salle ?

C'est avant tout d'un souci des autorités de soutenir l'activité artistique, culturelle et touristique tout en favorisant la promotion des produits de la Vallée de Joux. Elle était ardemment souhaitée par les associations, les artistes et artisans locaux, ainsi que par l'Office du Tourisme et l'ADAEV.

Rappelons que le bâtiment a été construit par Zénith en 1920, racheté en 1979 par la commune à Le Coultre & Cie.

Il s'agit donc d'un ancien bâtiment industriel qui a été transformé aux deux tiers dans un but socio-culturel.

Au rez-de-chaussée, POLYVAL, atelier pour handicapés, y a été installé en 1980.

Le 1er étage vient d'être restauré pour y installer un bureau, une petite salle de réception et une grande salle de 150 m² d'exposition. Le bureau sera utilisé par l'Association pour la diversification de l'activité économique de la Vallée de Joux.

La salle de réception est réservée à l'orientation professionnelle, Pro-Infirmis, aux tests d'appareils acoustiques et pour les expositions, etc...

La grande salle a été aménagée avec un matériel complet d'exposition. Il s'agit de panneaux, de vitrines, de tables, rayons, etc..., permettant de recevoir une grande diversité d'objets, par exemple tableaux, photos, objets anciens, sculptures, artisanat, collections de monnaies, vieux documents.

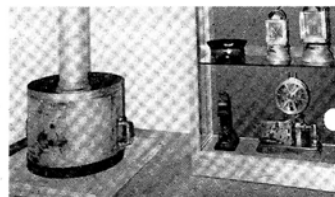
Signalons que l'éclairage a été tout particulièrement étudié par un architecte spécialisé pour pouvoir être aménagé au gré des exposants. Une installation de sonorisation est à disposition. De plus, une installation de sécurité fonctionne et permet d'exposer tout objet de valeur.

La commune du Chenit souhaite pouvoir accueillir dans ces nouveaux locaux toutes les personnes, associations, artisans ou entreprises qui le désirent.

Un programme d'occupation sera établi au gré des demandes pour 1982. Des renseignements pour des inscriptions éventuelles peuvent être obtenus au tél. (021) 85 61 22 ou auprès de Monsieur Charles-E. Dépraz, municipal.

La Municipalité.

Le chemin de fer Pont-Brassus permet aux organisateurs de présenter plusieurs objets du passé



Les installations électriques et l'éclairage

de la nouvelle salle d'exposition ont été exécutés par le

Service Electrique de la Vallée de Joux

LE SENTIER - Tél. 85 55 10

Jean-Maurice MEYLAN

Le Brassus - Planoz 29

Tél. 85 43 88

Revêtements de sols et d'escaliers

Tapis - Plastique - Novilon

a participé à la pose des sols de l'Essor.

Meylan & Zooler Le Sentier

ont contribué aux installations

chauffage - sanitaire

Tél. (021) 85 67 67

Ph. & G. Berney S.A.

Entreprise de maçonnerie

Maîtrise fédérale

1341 LES BLOUX

Tél. (021) 85 51 94

Syma-System

Aménagements musées

Stands d'expositions

Agencement - Vitrines

René Berger

1214 Vernier

Ch. du Vieux Bureau 51 tél. (022) 41 27 86

J. Bodenmann Le Brassus

Le Campe

Tél. 85 55 20

a réalisé les travaux de

menuiserie ébénisterie

COMMUNE DU CHENIT
SALLE D'EXPOSITION DE L'ESSOR

LE SENTIER

EXPOSITION

de

l'Association pour la mise en valeur du patrimoine de La Vallée

Ouverture au public : samedi 12 au mercredi 30 décembre

Heures d'ouverture : de mardi à vendredi de 17 à 21 heures
samedi et dimanche de 14 à 17 heures

Jours de fermeture : les lundis et les 24 et 25 décembre

D'entente avec l'association et sur rendez-vous, d'autres périodes de visite pourront être envisagées pour des groupes et pour les écoles.

POLYVAL : portes ouvertes

Vendredi 11 décembre 1981 9 h. à 12 h. - 13 h. 30 à 16 h.

Excellente occasion de découvrir ou redécouvrir le travail que font les handicapés.

Association pour la mise en valeur du Patrimoine de la Vallée de Joux

L'Association pour la mise en valeur du patrimoine de la Vallée a été créée le 3 septembre 1980.

L'Association a particulièrement pour but :

- d'inventorier, de recueillir, recoller ou acquérir les objets, documents, etc. ayant un rapport avec la vie économique, historique, industrielle, socio-culturelle de la Vallée de Joux.
- de conserver les dits objets ou documents.

- de faire en sorte que ces objets ou documents puissent être mis en valeur et exposés au public.

- de conserver des collections privées.

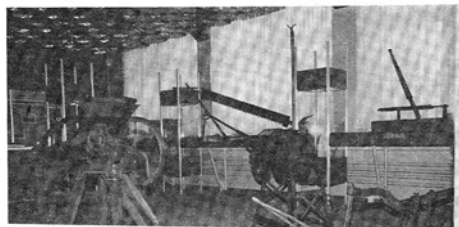
- de réanimer et présenter d'anciens métiers, ainsi que d'entreprendre toutes activités pour la mise en valeur du patrimoine de la Vallée de Joux.

Nous n'avons volontairement pas

choisi de faire une exposition thématique cherchant à rassembler tous les documents possibles sur un sujet bien particulier. Nous avons plutôt cherché à présenter un échantillonnage de tout ce que nous avons déjà à La Vallée, de plus ou moins ancien, appartenant à l'association ou à des privés, afin que la population comprenne bien les buts que nous nous sommes fixés.

Avec l'aide de documents, photos, outillages, matériels divers, nous ferons revivre une partie de l'histoire de la région. La géologie, l'industrie, l'horlogerie, l'agriculture, l'exploitation de la glace, le chemin de fer Pont-Brassus, seront parmi les thèmes abordés.

Le résultat de notre collecte de fonds et l'appui manifesté par les autorités nous ont prouvé, s'il était nécessaire, le bien-fondé de notre action.



Projet et occupation des locaux du bâtiment

Rez-de-chaussée :

Atelier Polyval (atelier pour handicapés) (occupé dès le 1er juillet 1981)



L'atelier pour handicapés Polyval, dirigé par Madame Anne Meylan

André Reymond Le Brassus

Tél. (021) 85 56 84

Ameublements
Rideaux - Sols

a participé à la pose des sols de l'Essor



Radio - Télévision

Installations -

Réparations

Concession fédérale

Jacques MEYLAN

L'Orient - 854077

a effectué la sonorisation de la salle

Daniel Schüpbach

1348 Le Brassus

a effectué les travaux de

la Vallée de Joux

L'Association pour la mise en valeur du patrimoine de la Vallée a été créée le 3 septembre 1980. L'Association a particulièrement pour but :

- d'inventorier, de recueillir, recoller ou acquérir les objets, documents, etc. ayant un rapport avec la vie économique, historique, industrielle, socio-culturelle de la Vallée de Joux.
- de conserver les dits objets ou documents.

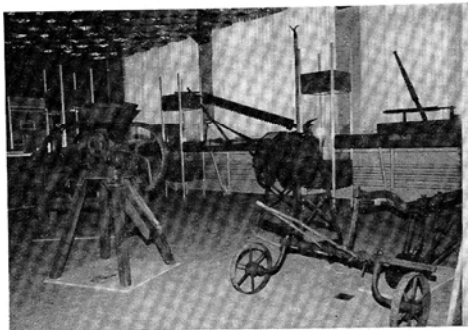
- de faire en sorte que ces objets ou documents puissent être mis en valeur et exposés au public.
- de conserver des collections privées.
- de réanimer et présenter d'anciens métiers, ainsi que d'entreprendre toutes activités pour la mise en valeur du patrimoine de la Vallée de Joux.

Nous n'avons volontairement pas

tous les documents possibles sur un sujet bien particulier. Nous avons plutôt cherché à présenter un échantillonnage de tout ce que nous avons déjà à La Vallée, de plus ou moins ancien, appartenant à l'association ou à des privés, afin que la population comprenne bien les buts que nous nous sommes fixés.

Avec l'aide de documents, photos, outillages, matériels divers, nous ferons revivre une partie de l'histoire de la région. La géologie, l'industrie, l'horlogerie, l'agriculture, l'exploitation de la glace, le chemin de fer Pont-Brassus, seront parmi les thèmes abordés.

Le résultat de notre collecte de fonds et l'appui manifesté par les autorités nous ont prouvé, s'il était nécessaire, le bien-fondé de notre action.



Les métiers de La Vallée sont présents par de nombreuses machines, outils, etc.

Jean-Jacques Meylan



Appareillage - Installations sanitaires - L'Orient

Tél. prof. 85 60 21 - privé 85 60 04

a participé aux travaux d'installations sanitaires.

Bernard STUCKI



1347 Le Sentier
Tél. 85 65 88

Ferblanterie - Couverture

Projet et occupation des locaux du bâtiment

Rez-de-chaussée :

Atelier Polyval (atelier pour handicapés) (occupé dès le 1er juillet 1980)

1er étage :

Salle d'exposition permanente prévue pour artistes et artisans de La Vallée et produits de nos industries + pièces de musée provenant de l'Association pour la mise en valeur du Patrimoine de la Vallée de Joux.

Bureau ADAEV.

Salle de réception à disposition de Pro Infirmis - appareils acoustiques - Orientation professionnelle ADAEV et des exposants.

Vestiaires + bloc de cuisine - WC.

2e étage :

Atelier de bricolage (à réaliser).

Salle réservée : aux Samaritains - aux cours du soir - aux répétitions de sociétés. (à réaliser).

Local dépôt matériel.

WC pour handicapés.

3e étage :

Occupation en 1981 :

Archives de l'Association pour la mise en valeur du Patrimoine de la Vallée de Joux.

Bureau de Protection civile (à réaliser)

Archives du Service forestier. Vestiaires de l'infirmerie.

Bureau Etat-civil (à réaliser). Occupation en 1981 :

Local de dépôt à disposition de l'Office des Poursuites. (à réaliser). Appartement 3 pièces (à rénover). Mise en service de l'ascenseur à fin 1980.

a participé à la pose des sols de l'Essor



Radio - Télévision

Installations -

Réparations

Concession fédérale

Jacques MEYLAN

L'Orient - 854077

a effectué la sonorisation de la salle

Daniel Schüpbach

1348 Le Brassus

a effectué les travaux de

carrelages

du centre socio-culturel de l'Essor.

Tél. (021) 85 69 48

Jean-Pierre RACHET & Fils

Forge - Serrurerie

Construction métallique

1347 Le Sentier - Tél. 85 56 72

a contribué aux travaux de rénovation de l'Essor.

claudesimond



Tapissier-décorateur
Maîtrise fédérale
Décoration - Meubles
Rideaux - Tapis - Sols
1347 Le Sentier
Route Neuve 1
Tél. (021) 85 66 62

s'est occupé de l'agencement des rideaux

Inauguration du Centre socio-culturel de l'Essor :

Une exposition remarquable



A droite : le « père de l'Essor » M. Ch. Emile Dépraz en compagnie du « penseur » M. Zumofen, architecte.

Jeudi dernier, la Municipalité conviait toutes les personnes qui ont œuvré à la réalisation de ce centre.

Mme Claudine Piguet, syndic, salua tout ce joli monde et laissa au « Père de l'Essor » M. Charles-Emile Dépraz, municipal, le soin de présenter cette réalisation.

Nous reprenons ci-dessous quelques passages de son discours :

« Une question s'est souvent posée sur l'appellation de ce bâtiment, dit L'ESSOR. Lorsque Jaeger-Le Coultre hérita ce bâtiment de Zénith, suite à un procès, cela représentait, à l'époque, une possibilité d'expansion de l'Entreprise Jaeger-Le Coultre & Cie, par l'héritage de ce nouveau bâtiment qui fut baptisé, tout naturellement L'ESSOR.

Lorsque la Commune du Chenit a fait l'achat de celui-ci en 1979, la Municipalité et la commission du Conseil communal, chargée d'étudier le préavis municipal, ont souhaité le maintien de cette appellation puisque nous envisagions dans ce bâtiment un « ESSOR » des activités sociales, culturelles, touristiques, industrielles, dans notre région.

Nous arrivons aujourd'hui aux réalisations suivantes dans ce bâtiment : Nous avons créé au rez-de-chaussée, d'entente avec l'Association POLYVAL, un atelier pour handicapés. Un ascenseur permet un accès facile à tous les étages.

Ces réalisations nous ont été possibles grâce au don de fr. 100 000.— de Madame et Monsieur Grohe, ici présents, que nous remercions vivement pour leur générosité.

Une place de parc a également été réalisée sur les 3000 m² de terrain acquis avec le bâtiment.

Nous franchissons aujourd'hui une nouvelle étape dans la création de ce Centre socio-culturel, par l'inauguration officielle de la salle d'exposition.

Pourquoi une salle d'exposition permanente dans notre région ?

Plusieurs raisons en ont justifié sa réalisation. Elle était souhaitée par les artistes et artisans, par l'Association pour la mise en valeur du Patrimoine de la Vallée de Joux, les milieux industriels, par la SIC et l'ADAEV, ainsi que par l'Office du Tourisme. Il faut dire aussi que notre population a révélé maintes fois son intérêt aux nombreuses ex-



M. et Mme Grohe en compagnie de M. Reymondin.

positions présentées dans notre région. Le but à atteindre est de développer l'activité artistique et culturelle, tout en faisant connaître à des visiteurs et exposants venant de l'extérieur, les produits fabriqués dans notre région qui pourraient être présentés en permanence dans notre salle d'exposition. Celle-ci est équipée de panneaux, vitrines, tables, rayons, permettant de recevoir une très grande diversité d'objets. Comme la plupart de l'équipement est conçu pour être déplacé, la salle pourrait éventuellement prendre un style polyvalent, par exemple les deux tiers de sa surface pour un artiste ou artisan, le tiers restant pourrait être réservé, plus particulièrement, à l'exposition de produits traditionnels et diversifiés de nos industries locales.

Un règlement concernant la salle d'exposition a été établi par la Municipalité. Les locations sont basées sur le temps d'occupation, 1 - 2 - 3 semaines et la surface utilisée $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$, ou dans son ensemble.

Un comité, composé de représentants communaux et de divers groupements intéressés, sera chargé de l'exploitation de notre salle. Une commission consultative sera également créée, afin d'assurer, au maximum, la promotion de notre salle et la qualité des expositions présentées.

Après ce tour d'horizon, il est temps de parler des réalisateurs, ceux qui ont contribué, par leur habileté professionnelle, aux différents travaux entrepris dans ce bâtiment. Nos remerciements vont, tout d'abord, à Monsieur Zumofen, architecte d'intérieur, auteur du projet qui, avec goût, imagination, efficacité, a prouvé son haut degré de compétence dans la réalisation de son projet. Nous lui disons un

grand merci. Nous associons à ces remerciements les maîtres d'état ainsi que leurs ouvriers qui ont travaillé à la satisfaction de l'architecte et du Municipal responsable. Ces maîtres d'état ont suivi, avec ponctualité semaine après semaine, les ordres que contenait le procès-verbal de l'architecte, Monsieur Zumofen ».

L'Exposition

Il est difficile de décrire cette remarquable exposition. Il faut aller la regarder. Vous y découvrirez la vraie raison de l'existence de l'Association pour la mise en valeur du patrimoine de La Vallée. Si vous avez quelque chose à montrer, la mystérieuse armoire vide, en entrant à gauche, est là pour le recevoir. Car le but de l'Association est de faire comprendre aux gens qu'ils ont peut-être un « trésor » chez eux et que les différentes sections de l'association seraient heureuses de le savoir. (voir annonce).

L'équipe du président M. Raymondin a réalisé un travail magnifique. En parcourant la salle on peut se faire une idée des valeurs historiques que renferme notre région.

Notons pour la petite histoire qu'il sera difficile de conserver le ruban et les ciseaux de cette inauguration... Mme le syndic n'a eu qu'à presser sur un bouton... Tout change...

Profitez des fêtes de fin d'année pour aller visiter cette salle, vous ne le regretterez pas.

Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 17 à 21 h., samedi et dimanche de 14 à 17 h.

Fermé les 24 et 25 décembre. Jusqu'au 30 décembre 1981.



La Galerie de l'Essor remplit son rôle : point de rencontres culturelles et pédagogiques

Notons ici que le Patrimoine de la Vallée de Joux qui avait organisé la première exposition de la Galerie de l'Essor, trouva place à l'étage supérieur dès 1986. Et que dix ans plus tard, le 1^{er} mars 1996, fut inauguré à ce même niveau pour le local d'accueil, sous les combles pour la salle d'exposition, l'Espace Horloger de la Vallée de Joux. Il y eut donc dans le bâtiment de l'Essor, sur quatre niveaux utilisables, trois réservés à la culture.

L'idée de Charles-Emile Dépraz trouvait donc ici sa parfaite concrétisation.